



COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, le vendredi 11 mars 2011

BELLES-SŒURS À PARIS



© Valérie Remise

1968, une bombe éclate : la pièce *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay révolutionne le paysage culturel et social du Québec. 2010, la bombe est réamorcée : *Belles-Sœurs*, la version musicale concoctée par René Richard Cyr et Daniel Bélanger, devient l'événement salué et encensé, qualifié par le public et la critique de réussite totale et absolue, d'irrésistible party, de chef-d'œuvre multiplié par deux.



Mus par ce succès incroyable, les trois créateurs Michel Tremblay, René Richard Cyr et Daniel Bélanger s'unissent en créant B14 Productions afin de porter leur œuvre vers de possibles grands lendemains. Toujours complice du Théâtre d'Aujourd'hui et du Centre culturel de Joliette, qui ont permis au spectacle de voir le jour et qui continuent depuis de le diffuser sur les scènes du Québec, B14 Productions annonce aujourd'hui ses premiers pas.

Épaulées, portées et soutenues par Loto-Québec – qui, depuis le début de cette aventure, est un partenaire significatif, audacieux et fidèle – et maintenant aidées par la Caisse de dépôt et placement du Québec, par CGI et par Power Corporation du Canada, nos Belles-Sœurs rendront visite à leurs cousines de l'autre côté de l'océan. En effet, le prestigieux Théâtre du Rond-Point, à Paris, accueillera Belles-Sœurs dans sa grande salle Renaud-Barrault au printemps 2012 dans le cadre de sa saison sur le thème La Femme dans tous ses états. Soulignons au passage que ce sont Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault, ces deux comédiens mythiques, qui, en 1971, ont invité à Paris le spectacle tout juste après sa création. Le Théâtre du Rond-Point, formidablement bien situé sur les Champs-Élysées, est dévoué aux auteurs vivants; c'est un lieu vibrant avec ses trois salles de spectacles, son restaurant et sa librairie Actes Sud, coéditeuse, avec Leméac, de l'œuvre de Michel Tremblay.

Avec une première représentation le jeudi 8 mars 2012, Journée internationale des femmes, nos *Belles-Sœurs* sont invitées à présenter 23 représentations sur une période de 5 semaines jusqu'au 7 avril. Il est exceptionnel qu'une production entièrement québécoise jouisse d'une occasion semblable et reçoive une invitation aussi importante de la part d'un théâtre français de premier plan. Cette série de représentations à Paris est un formidable tremplin pour mettre sur pied une tournée sur le territoire français ainsi qu'en Belgique et en Suisse. Des bases tangibles ont d'ailleurs déjà été posées en ce sens.

L'œuvre *Les Belles-Sœurs* est la pièce québécoise la plus jouée sur la planète, et voilà que sa mouture musicale semble vouloir emprunter un destin comparable. Toute cette aventure célébrera notre plus grand dramaturge québécois et lui rendra hommage. Le fait de permettre à tous ces artistes québécois de premier plan – de Michel Tremblay à René Richard Cyr et à Daniel Bélanger, de Marie-Thérèse Fortin à Guylaine Tremblay, de Maude Guérin à Janine Sutto – de porter à Paris cette parole inégalée, historique et toujours moderne doit être salué comme un fabuleux projet qui emplira tous les Québécois d'une juste fierté.

Belles-Sœurs a été créé en mars 2010 par le Théâtre d'Aujourd'hui et le Centre culturel de Joliette en collaboration avec Loto-Québec, et grâce à la participation financière du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Patrimoine canadien, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal et de la Ville de Joliette.

belles-sœurs.ca et facebook.com/bellessœurs



B14 Productions 839, rue Sherbrooke Est, bureau 200, Montréal (Québec) Canada H2L 1K6
Téléphone : 514 524-4450 Télécopieur : 514 598-1878

B14productions@gmail.com